



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
MAYO 2025**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: Nombre:DNI:..... Centro:.....	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

Observaciones:

- Esta prueba se compone de un total de 14 preguntas.
- No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.
- La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 60 puntos.

TEXTO:

Un día, ya en el último año de la carrera, antes de las Navidades, al volver Andrés del hospital, le dijo Margarita que Luisito escupía sangre. Al oírlo Andrés quedó frío como muerto.

Fue a ver al niño, apenas tenía fiebre, no le dolía el costado, respiraba con facilidad; sólo un ligero tinte de rosa coloreaba una mejilla, mientras la otra estaba pálida.

No se trataba de una enfermedad aguda. La idea de que el niño estuviera tuberculoso le hizo temblar a Andrés. Luisito, con la inconsciencia de la infancia, se dejaba reconocer y sonreía.

Andrés recogió un pañuelo manchado con sangre y lo llevó a que lo analizaran al laboratorio. Pidió al médico de su sala que recomendara el análisis.

Durante aquellos días vivió en una zozobra constante; el dictamen del laboratorio fue tranquilizador; no se había podido encontrar el bacilo de Koch en la sangre del pañuelo; sin embargo, esto no le dejó a Hurtado completamente satisfecho.



El médico de la sala, a instancias de Andrés, fue a casa a reconocer al enfermito. Encontró a la percusión cierta opacidad en el vértice del pulmón derecho. Aquello podía no ser nada; pero unido a la ligera hemoptisis, indicaba con muchas probabilidades una tuberculosis incipiente.

El profesor y Andrés discutieron el tratamiento. Como el niño era linfático, algo propenso a catarros, consideraron conveniente llevarlo a un país templado, a orillas del Mediterráneo a ser posible; allí le podrían someter a una alimentación intensa, darle baños de sol, hacerle vivir al aire libre y dentro de la casa en una atmósfera creosotada, rodearle de toda clase de condiciones para que pudiera fortificarse y salir de la infancia.

La familia no comprendía la gravedad, y Andrés tuvo que insistir para convencerles de que el estado del niño era peligroso.

El padre, don Pedro, tenía unos primos en Valencia, y estos primos, solterones, poseían varias casas en pueblos próximos a la capital.

Se les escribió y contestaron rápidamente; todas las casas suyas estaban alquiladas menos una de un pueblecito inmediato a Valencia.

Andrés decidió ir a verla.

Margarita le advirtió que no había dinero en casa; no se había cobrado aún la paga de Navidad.

— Pediré dinero en el hospital e iré en tercera —dijo Andrés.

— ¡Con este frío! ¡Y el día de Nochebuena!

— No importa.

— Bueno, vete a casa de los tíos —le advirtió Margarita.

— No, ¿para qué? —contestó él—. Yo veo la casa del pueblo, y si me parece bien os mando un telegrama diciendo: Contestadles que sí.

— Pero eso es una grosería. Si se enteran...

— ¡Qué se van a enterar! Además, yo no quiero andar con ceremonias y con tonterías; bajo en Valencia, voy al pueblo, os mando el telegrama y me vuelvo en seguida.

No hubo manera de convencerle.

Obra: *El árbol de la ciencia*

Autor: *Pío Baroja*



CUESTIONES

SECCIÓN 1ª.- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS.

1. Conteste:

a) Escriba un título para este texto. **(2 puntos)**

b) Resuma el contenido del texto dado. **(8 puntos)**

2. Explique quién fue Pío Baroja indicando las características de su época literaria.

(10 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto cada una de las expresiones siguientes?

(10 puntos)

a) *“Al oírlo... quedó frío como muerto”*

b) *“Luisito, con la inconsciencia de la infancia...”*

c) *“...vivió en una zozobra constante”*

d) *“Además, yo no quiero andar con ceremonias...”*

e) *“...el dictamen del laboratorio fue tranquilizador”*



SECCIÓN 2ª.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA Y SU GRAMÁTICA.

4. Localice en el texto 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas y escríbalas en el recuadro correspondiente: **(2,5 puntos)**

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

5. Identifique en el texto, 5 sustantivos, 5 verbos, 4 determinantes, 3 adjetivos y 3 preposiciones y escríbalos en el recuadro correspondiente: **(2,5 puntos)**

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Adjetivos:

Preposiciones:



6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:

(5 puntos)

a) *Ellos discutieron el tratamiento.*

b) *Yo veo la casa del pueblo y os mando un telegrama.*

7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:

(5 puntos)

El profesor y Andrés discutieron el tratamiento.

El	
profesor	
y	
Andrés	
discutieron	
el	
tratamiento	



8. Elija, la palabra homófona correcta de las señaladas entre paréntesis en cada uno de los casos: (2,5 puntos)

- a) Vamos a _____ (*botar / votar*) por el mejor proyecto en la reunión del consejo.
- b) ¡_____ (*a ver / haber*) si entendiste bien lo que dijo el profesor!
- c) Los lápices están _____ (*ahí / hay*), sobre la mesa.
- d) Eres un verdadero _____ (*as / has*) en el ajedrez.
- e) No había _____ (*echo / hecho*) nada malo; fue un malentendido.

9. Complete las siguientes frases escribiendo en los huecos correspondientes un sinónimo de la palabra resaltada en cada caso. (2,5 puntos)

- a) El niño se cayó por aquel hoyo del parque. Fue difícil sacarlo de ahí; el _____ era muy estrecho y profundo.
- b) Conny estaba cansada el viernes. Ella no habrá dormido bien porque su bebé tuvo fiebre toda la noche. Por eso, ella se veía _____
- c) Durante la visita al museo, los estudiantes adquirieron muchos saberes. Dichos _____ fueron evaluados por su profesor.
- d) El sabio presentó su discurso. Aquel _____ sabía con quienes estaba tratando.
- e) Tu embuste fue descubierto. ¿Por qué tanta _____?



SECCIÓN 3ª.- CONOCIMIENTO LITERARIO.

9. Realice el análisis métrico del siguiente poema (*medida de versos, tipo de rima y estrofas*). (5 puntos)

*Tengo estos huesos hechos a las penas
y a las cavilaciones estas sienas:
pena que vas, cavilación que vienes
como el mar de la playa a las arenas.*

*Como el mar de la playa a las arenas,
voy en este naufragio de vaivenes
por una noche oscura de sartenes
redondas, pobres, tristes y morenas.*

*Nadie me salvará de este naufragio
si no es tu amor, la tabla que procuro,
si no es tu voz, el norte que pretendo.*

*Eludiendo por eso el mal presagio
de que ni en ti siquiera habré seguro,
voy entre pena y pena sonriendo*

Obra: *El rayo que no cesa* (Nº 10)

Autor: *Miguel Hernández*



10. Tras medir el poema anterior, identifique el tipo de composición poética, marcando con una cruz uno de los siguientes, y justifique su respuesta:

(1 punto)

- Silva ☐
- Romance ☐
- Soneto ☐
- Octava Real ☐

11. Responda a las siguientes cuestiones:

a) Explique en qué consisten las siguientes figuras literarias: **(1 punto)**

- **Antítesis:**
- **Anáfora:**

b) Relacione mediante flechas cada figura literaria con el texto en el que se produce: **(1 punto)**

Antítesis •

• “*si no es tu amor, la tabla que procuro,
si no es tu voz, el norte que pretendo*”

Anáfora •

• “*pena que vas, cavilación que vienes*”



12. La obra de Miguel Hernández “El rayo que no cesa” pertenece al segundo ciclo de su trayectoria poética. ¿Cuál es el tema fundamental de la obra?

(1 punto)

13. Miguel Hernández fue un poeta y dramaturgo de especial relevancia en la literatura española. Indique el siglo al que corresponde y también el nombre de al menos dos de sus obras, diferentes a la referida en la cuestión anterior.

(1 punto)